

2018 第七屆臺北市大、清華大學南大校區

屏東大學、臺東大學四校

中國語文學系、華語文學系

研究生論文聯合發表會

徵稿啟事

- 一、 會議名稱：2018 第七屆臺北市大、清華大學南大校區、屏東大學、臺東大學四校中國語文學系、華語文學系研究生論文聯合發表會
- 二、 指導單位：臺北市立大學中國語文學系
- 三、 主辦單位：臺北市立大學中國語文學系研究生學會
- 四、 會議時間：2018 年 4 月 20 日(五)
- 五、 主題與範圍：古典文學、現代文學、中國思想、文字學、語言學、華語文教學、文獻考據等相關主題論文
- 六、 徵文對象：臺北市大、清華大學南大校區、屏東大學、臺東大學四校中國語文學系、華語文學系碩博士班暨在職專班之研究生
- 七、 論文題目及摘要寄交截止日：2017 年 10 月 1 日(日)
- 八、 審查結果公佈日期：2017 年 10 月 16 日(一)
- 九、 論文全文截稿日期：2018 年 3 月 14 日(三)
- 十、 徵稿方式：本發表會採摘要審查制，請各校成立負責人。投稿者請填寫附件一、附件二，並以電子郵件方式，於「論文題目及摘要寄交截止日」之前遞交給各校負責人。由各校自行審查後，於 2017 年 10 月 13 日(五)之前，將審查通過名單與發表人之報名表(甲)、(乙)，寄至本會信箱：

cl.utaippei@gmail.com。

十一、 注意事項：

1. 摘要字數為 500 字內，中文關鍵字 3-5 個，文長以 15000 字為限。每人限投一篇，投稿時請註明類別(古典文學、現代文學、中國思想、文字學、語言學、

華語文教學、文獻考據等)。

2. 撰寫格式請參照附件三。
3. 論文摘要審查結果將公佈於本校中國語文學系網頁，並通知各學系負責人。
4. 論文摘要審查結果公佈後，各發表者應於 2018 年 3 月 14 日(三)前，繳交論文全文電子檔(Word、PDF 檔各一份)至本會信箱：cl.utaipai@gmail.com。
需附中文摘要(500 字以內)，以及中文關鍵詞(3-5 個)。
5. 檢送報名表兩份(附件一、二)；撰寫格式一份(附件三)。
6. 本研討會不接受已在公開刊物或研討會發表過的文章。嚴禁一稿多投，且本會不負責來稿內容之著作權問題。如來稿有侵害他人著作權之情事，將由投稿人自行負責，與本會無關。
7. 經錄取者本會保有論文在會議中與會議後使用之權利(如：出版等)。

十二、 聯絡方式：

臺北市立大學中國語文學系研究生學會信箱：cl.utaipai@gmail.com

會長:李宗祐

※附件一

編號：_____ (投稿者勿填)

報名表(甲)

姓名		學校與系級		性別	
		指導老師			
投稿類別	☐ 古典文學 ☐ 現代文學 ☐ 中國思想 ☐ 文字學 ☐ 語言學 ☐ 華語文教學 ☐ 文獻考據 (請投稿人自行勾選)				
連絡電話					
聯絡地址					
E-mail					
論文題目					
論文摘要 (500 字內)					
關鍵字					

備註：

- (1) 來稿請註明論文類別 (古典文學、現代文學、中國思想、文字學、語言學、華語文教學、版本考據)，以利本學會聘請相關領域之學者進行審稿。
- (2) 若已有指導老師，請將指導老師名字填入欄位之中。
- (3) 務請各學系進行審查後，於 2017 年 10 月 13 日(五)23:59 之前，將審查通過名單與發表人之報名表(甲)、(乙)，寄至本會信箱：cl.utaiei@gmail.com。

※附件二

編號：_____ (投稿者勿填)

報名表(乙)

論文題目	
論文摘要 (600 字內)	
關鍵字	

備註：

- (1) 乙份之論文題目、摘要、關鍵字，應皆與甲份相同。
- (2) 務請各學系進行審查後，於 2017 年 10 月 13 日(五)23:59 之前，將審查通過名單與發表人之報名表(甲)、(乙)，寄至本會信箱：
cl.utapei@gmail.com。

※附件三

論文撰寫格式

一、檔案格式：論文請以 Microsoft Office Word 文書軟體繕打，並以 doc.或 docx. 格式儲存。

二、檔案名稱：檔案請以「學校系所年級__姓名：篇名」命名。

三、版面配置：A4 紙張直式版面，橫式書寫，採用預設標準邊界（上下間隔 2.54cm，左右間隔 3.18cm）

四、論文內容：每篇論文須包含：題目、姓名（學校系所及年級）；摘要、關鍵詞、前言（或緒論）、本論、結語（或結論）、徵引及參考文獻。「學校系所及年級」請以「姓名」之註腳呈現（亦可補充其他作者資料），註腳符號為「*」字號。

五、字型與段落格式：

- （一） 行距：全文一律採用單行間距。
- （二） 題目：標楷體，20 級字，粗體，置中。
- （三） 姓名：標楷體，12 級字，置中。
- （四） 摘要：標題為標楷體，14 級字，置中。摘要內容為新細明體，12 級字。
- （五） 關鍵詞：新細明體，12 級字，以頓號隔開，以 3 至 5 項，不超過 6 項為原則。
- （六） 空行：「題目」與「姓名」間隔 2 行，「姓名」與「摘要」間隔 3 行，「摘要」與「關鍵詞」間隔 1 行，「本論」每章節標題皆與前文間隔 1 行。所有空行皆為 12 級字。
- （七） 本論：內文新細明體，12 級字。
- （八） 章節標題：各章節標題標楷體，16 級字，粗體。
- （九） 首行空格：各段（含摘要）之文字首行皆空 2 字元，請從【段落→縮排→指定方式：第一行、位移點數：2 字元】中設定。
- （十） 參考書目：內文新細明體，12 級字，可分類羅列；同一篇目第二行起凸排 2 字元，請從【段落→縮排→指定方式：凸排、位移點數：2 字元】中設定，每筆書目篇章不須編號。

(十一) 獨立引文：標楷體，12 級字。請與前後正文間隔 1 行，每行左側縮排 3 字元，請從【段落→縮排→左：3 字元】中設定。

(十二) 當頁註腳：請以【參考資料→插入註腳】依預設格式設定（新細明體，10 級字，編號一律使用上標），編號與內文間隔半型空格，不須凸排。

(十三) 半形字元：上述字型規範適用於中文，但凡半形字元，如阿拉伯數字、符號、拼音字母等，須採用 Times New Roman 字型。

六、各章節使用符號，依：壹、一、(一)、1、(1).....等順序表示。

七、請用新式標點符號，以全形符號為主，惟書名號改用《》，篇名號改用〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。

八、數字請採用阿拉伯數字為主，如西元之年、月、日、頁碼、期數等等，但部、冊、卷或專有名詞請使用中文。

九、注釋請一律使用當頁註；注釋引用專書或論文，請依下列格式：

(一) 專書

1. 〔晉〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》（台北：華正書局，1983），上編，頁 45。
2. 王利器：《顏氏家訓訓解》（北京：中華書局，1996 年增補本），頁 38。
3. 王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年），頁 102。
4. 《古文尚書考》，《續修四庫全書》影印清乾隆五十七年（1792）宋廷弼刻本（上海：上海古籍出版社，1995 年），卷上，頁 8（總頁 61）。
5. John Hick, *An Interpretation of Religion* (New Haven: Yale University, 1989), pp.238—240.

(二) 文集論文

1. 嚴耕望：〈唐代安北單于兩都護府考〉，《錢穆先生八十歲紀念論文集》（香港：新亞研究所，1974 年），頁 20。
2. 周祖謨：〈審母古音考〉，《問學集》（北京：中華書局，1966 年），上冊，頁 120-138。
3. 余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版公司，1976 年），頁 121-156。

(三) 期刊論文

1. 王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1979年12月），頁1-5。
2. 葉嘉瑩：〈對傳統詞學之困惑理論的反思〉，《燕京學報》新4期（1998年5月），頁193-207。
3. 李歐梵：〈當代中國文化的現代性與後代性〉，《文學評論》第五期（1999年9月），頁129-139。

十、徵引及參考文獻：

（一）古籍（此標題為16級標楷體，粗體）：

1. 〔晉〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》，台北：華正書局，1983年9月。
2. 〔宋〕司馬光：《資治通鑑》，〔南宋〕鄂州覆〔北宋〕刊龍爪本，約12世紀。
3. 〔明〕郝敬：《尚書辨解》，台北：藝文印書館，1969《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本。

（二）近人著作（此標題為16級標楷體，粗體）：

1. 中、日文著作（含譯作）（此標題為16級標楷體，粗體）

（1）專書（此標題為14級標楷體，粗體）

- 王邦雄：《韓非子的哲學》，台北：東大圖書有限公司，1993年3月6版。
- 周小兵、朱其智主編：《對外漢語教學習得研究》，北京：北京大學出版社，2006年5月。
- 柯明傑：《朱駿聲說文通訓定聲之研究》，台北：文津出版社，2008年2月。
- 陳劍鏞：《圓通證道——印光的淨土啟化》，台北：東大圖書有限公司，2002年5月。

（2）論文集論文（此標題為14級標楷體，粗體）

- 余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（台北：聯經出版事業公司，1976年9月），頁121-156。
- 陳劍鏞：〈高攀龍論王陽明〉，收入方祖猷、滕復主編：《論浙東學術》（北京：中國社會科學出版社，1995年2月），頁209—226。

（3）期刊論文（此標題為14級標楷體，粗體）

- 朱書萱：〈淮南子道之形象思維〉，《中國學術年刊》19期，1998年3月，頁177—195。。
- 林秀蓉：〈賴和寫實意識探析〉，《中國現代文學理論季刊》第13期，1999年3月，頁73—84。
- 鍾屏蘭：〈《續夷堅志》探析〉，《屏東師院學報》第11期，1998年6月，頁213—232。
- 簡光明：〈劉辰翁《南華真經點校》綜論〉，《國立編譯館館刊》第28卷第2期，1999年12月，頁129—157。

2. 外文著作（此標題為 16 級標楷體，粗體）

(1)專書（此標題為 14 級標楷體，粗體）

Joan Kelly Hall, "Teaching and Researching Language and Culture", 北京：外語教學與研究出版社，2006 年 3 月第 2 次印刷。

(2)論文集論文（此標題為 14 級標楷體，粗體）

E.G. Pulleyblank, "The Chinese and their Neighbors in Prehistoric and Early Historic Times,"(史前與早期歷史的中國人與其四鄰)in David N. Keightley, ed., *The Origins of Chinese Civilization* (Berkeley: University of California Press, 1983), pp.460-463.

(3)單篇論文（此標題為 14 級標楷體，粗體）

E.G. Pulleyblank, "The Chinese and their Neighbors in Prehistoric and Early Historic Times,"(史前與早期歷史的中國人與其四鄰)in David N. Keightley,ed., *The Origins of Chinese Civilization* (Berkeley: University of California Press,1983), pp.460-463.

3. 學位論文（此標題為 16 級標楷體，粗體）

黃文車：《日治時期台灣福佬歌謠研究》，嘉義：中正大學中國文學研究所博士論文，2005 年 6 月。

Ku, Cheng-mei, *The Mahayanic View of Women: A Doctrinal Study*, Ph.D. diss., Madison: University of Wisconsin-Madison, 1984.

4. 其他（此標題為 16 級標楷體，粗體）

余國藩著，李爽學譯：〈先知・君父・纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報》第 39 版(人間副刊)，1993 年 5 月 20-21 日。

許征：〈京劇韻白單字音及兩字組實驗分析〉，《名古屋大學大學院國際言語文化研究科・2004 年》，網址：〈www.lang.nagoya-u.ac.jp/bugai/kokugen/tagen/tagenbunka/vol4/kyo4.pdf〉，檢索日期：2008 年 2 月 2 日。