

東大華語文學系 一〇九級文學畢業專題展

引用自：更生日報

http://www.ksnews.com.tw/index.php/news/contents_page/0001334092

記者蕭道田／報導

語言能說能寫，更能促成你我與臺東相戀，幻化成可玩可賞的後山文藝風情，「初語戀華—臺東大學華語文學系一〇九級文學畢業專題展」即日起在鐵花村藝文空間登場，展開為期一個多月的展覽。

本展覽是以文學及文化創意為核心，將臺東作為採集和創作的素材，透過華語文學系專業的訓練，以小說、故事、報導為基礎，再製成繪本、桌遊與文創小物。提供觀者以不同的角度親近文學，認識臺東。

華語文學系董恕明老師說，這次的策展全程皆由學生主導，學生希望讓大家更認識華文新面貌、愛上文學、跟最貼近我們的臺東談戀愛。董老師期望華語文學系學生能不只是文青，能夠了解文字的力量、善用其柔和的魅力，更正向的去影響別人。

其中由蘇淳琳、蔡郁秀、黃亞琳和秦楓完成的「跟著浪花走」，以及何蓀芳「河馬」，則充分展現海納百川，水成其大的東臺灣風采。臺東的海洋，裝著芭蕉旗魚、紅甘、倒退嚕滿滿生態，一群魚群，一方撈網，一座三和漁場，一個池上長大與鬼相處的奇人，岸上、水下，都是一群臺東人的生命履歷。不妨隨逐浪花英雄，跟著河馬小子的鄉譚，一起追蹤海洋陸地共生的故事。

劉庭羽、吳盈靜和黃憶晴撰寫「緣食日嚙」是以「杯緣子」作主角，連結臺東美食，不論是精緻的甜點或平民小吃，化作一篇篇令人垂涎的小說。其中，為了凸顯「日常／日嚙」的尋常、隨機、隨意和隨興，全書特別仿「手帳」的形式呈現。郭佳媛、江佩瑜和董庭瑜合撰《花伴》，寫少年少女的愛戀和徬徨，並結合桌遊，讓平靜細膩的文字，活成鮮活的生命劇場。臺東大學華語文學系表示，這次展出，一是呈現東大華語文學系文學專業總成果，二是讓來自外地學生有機會訴說對臺東的愛戀，一群喜歡文學創作的年輕人，因為在臺東大學求學，進而熱愛臺東。希望透過創作，他們能將個人四年所見所思所感，送給生活或遊賞臺東的人群。



圖：劉庭羽、吳盈靜和黃憶晴撰寫「緣食日嚙」是以「杯緣子」作主角，連結臺東美食。（記者蕭道田／攝）