

讓文學變得更有趣 東大華語系學生設計互動式小說

引用自：國立教育廣播電臺 <https://tw.news.yahoo.com/讓文學變得更有趣-東大華語系學生設計互動式小說-054736494.html>



為了讓文學更親近，臺東大學華語文學系大四學生，設計出一套文學桌遊，讓玩家動手決定故事結局，並進一步撰寫成互動式小說，使內容更豐富，讀者能從不同視角決定故事走向，增加文學閱讀的樂趣，作品在「初語戀華」畢業專題展展出，廣受好評。

臺東大學華語系畢業專題展「初語戀華」現於鐵花村展出，透過系上的專業訓練，提供觀者以多元角度親近文學，學生郭佳媛、江佩瑜和董庭瑜合撰互動式小說《花伴》，寫少年少女的愛戀與徬徨，並結合桌遊，讓平靜細膩的文字，成了鮮活的生命劇場。

郭佳媛說，起初設定的桌遊，僅能讓讀者決定男女主角最終是否相戀，為了讓故事更吸引人，決定進一步撰寫成書，分別以橫式和直式書寫區分男女主角，從不同方向翻閱，可以看到同一事件中的 2 個視角，並在閱讀過程中「選擇」故事走向，通往不同的結局，讓文學閱讀充滿樂趣。

她也表示，在華語系四年下來，從古典詩詞、現代散文到原住民文學等等，接觸各種文學形式、型態，並透過畢業專題展覽呈現內化後的成果，而作品的美編設計如何融入展場的擺設、佈置，都是再一次的學習。

為期一個多月的展覽，學生們以小說、故事、報導為基礎，再製成繪本、桌遊與文創小物，呈現的不僅是文學專業，策展總召蔡郁秀說，藉由展覽，也讓來自外地的學生有機會訴說對臺東的愛戀，無論是海、愛情、美食、故事或語言，都希望以文學的樣貌，讓更多人感受到「我們在臺東心動的一切」。

華語系主任董恕明說，所有的訓練和應用就是要跟世界對話，進而產生意義與影響，即使影響很小，仍希望學生們願意在天地相對獨厚的臺東，認真學習，發揮所長，「相較於做一個純粹的文青，更希望學生能成為有專業，也願意做事、做工的人。」