

# 國立臺東大學華語文學系教學品質確保機制

103-2-3 華語系系務會議通過(104.05.28)

## 壹、教育宗旨及目標

### 一、教育宗旨

「華文」一詞指涉廣泛，涵括了全世界所使用的華文書寫、言說、溝通與表達。本系以古典及現代的華語文文字、語言、文學、文化為教學及研究內涵，主要以華語文核心課程奠基，進而關懷在地化、貼近社區生活，以期回歸華語文國際化、在地化、現代化的應用。

### 二、目標

1. 培養對外華語人才，配合政府對外華語政策。
2. 落實語文教育及應用，培養學生語文應用之多元能力。
3. 結合地方文史，培養區域文學書寫之人才。

## 貳、師資專長及學生就業面向

### 一、師資專長

職稱	姓名	研究專長
教授	張學謙	社會語言學、文化語言學、語言教育規劃
副教授兼系主任	傅濟功	中國哲學思想、華語語音、華語口語與表達、華語文教學
副教授	許秀霞	文字學、語文領域教材教法、華人社會與文化
副教授	王萬象	中國古典詩、西洋文學理論、文學批評中英翻譯〔英文寫作〕、美華文學、婦女文學
副教授	董恕明	臺灣當代原住民文學、現代文學、文學寫作
副教授	簡齊儒	民間文學、古典小說、性別研究、民俗文化研究
助理教授	劉靜宜	華語教學、語法學、詞彙學、佛教文學、敦煌學、新聞寫作、尚書
助理教授	舒兆民	漢語語言學、華語文教學、教學設計、跨文化研究
講師	連育仁	華語教師培訓、華語文數位教學

### 二、學生之就業面向

1. 教師：海外華語教師、語文才藝教師、說故事才藝教師、閱讀及寫作教師等。
2. 文化產業：編輯、採訪、作家、廣告文案、創意企劃、族群文化、文史方志、風俗禮儀、口傳文學、田野記錄調查編撰人員等文化工作。

## 參、學生學習成效核心能力之規劃

### 一、學生之核心能力

1. 具備華語口語表達能力
2. 具備華語讀、寫基本能力
3. 具備華語文學、語言、文化、思想基本專業知識及素養
4. 培養學生跨學科、生活與文化創意產業相關能力
5. 具備教學基本專業知識及能力
6. 具備外語溝通能力

### 二、規劃的程序：

學生核心力規劃依本系發展理念訂定，於本系系務會議不定期提案討論後修訂。

### 三、核心能力與課程的對應關係

課程名稱		華語口語表達能力	華語讀、寫基本能力	華語文學、語言、文化、思想基本專業知識及素養	跨學科、生活與文化創意產業相關能力	教學基本專業知識及能力	外語溝通能力	加總(100)	
基礎模組	必修								
	24	進階閱讀與寫作	30	30	20	10	10	0	100
	學分	創意閱讀與寫作	30	30	20	10	10	0	100
		文學概論(上)	10	20	40	30	0	0	100
		文學概論(下)	10	20	40	30	0	0	100
	華人社會與文化	10	30	20	20	0	0	100	

		華語口語與表達	40	15	20	10	15	0	100	
		語言學概論	30	10	40	10	0	10	100	
		人文經典導讀	20	20	30	20	10	0	100	
		學習方法	20	30	20	10	10	10	100	
		台灣文學概論	30	15	25	20	10	0	100	
		華語教學導論	20	20	20	10	20	10	100	
選修 2 學分		多媒體與數位編輯	10	10	30	10	30	10	100	
		書法	0	50	0	50	0	0	100	
核心模組	必修 15 學分	中國文學史（上）	20	30	40	5	5	0	100	
		中國文學史（下）	20	30	40	5	5	0	100	
		中國思想史（上）	20	30	40	5	5	0	100	
		中國思想史（下）	20	30	40	5	5	0	100	
		文字學	20	30	40	0	10	0	100	
		華語語音學	30	0	30	10	30	0	100	
		漢語語言學	30	15	25	20	10	0	100	
	選修 10 學分		民間文學	10	10	40	40	0	0	100
			東台灣文化專題	10	10	40	40	0	0	100
			雙語教育	20	20	20	10	15	15	100
			韓語	0	0	20	20	10	50	100
			語言與文化	0	0	20	10	20	50	100
			修辭學	30	30	10	20	10	0	100
			生命禮儀文化	10	10	30	30	20	0	100
			語言行銷	30	15	25	20	10	0	100
		華語文策展與實務	20	20	30	30	0	0	100	
	文學及應用專業模組	必修 9 學分	古典詩選與習作	30	30	20	20	0	0	100
			敘事文學與應用	30	30	20	20	0	0	100
現代小說與創意書寫			30	30	20	20	0	0	100	
選修 14 學分			文學專題與應用（上）	30	20	20	30	0	0	100
			文學專題與應用（下）	30	20	20	30	0	0	100
			實用中文與創造力	30	20	20	30	0	0	100
			採訪與寫作	30	20	20	30	0	0	100
	現代散文與習作	30	20	20	30	0	0	100		

		現代詩選及應用	30	20	20	30	0	0	100
		台灣民間信仰與傳說	30	15	20	30	5	0	100
		原住民文學	30	15	20	30	5	0	100
		詞選與習作	30	20	20	30	0	0	100
		歷代文選及應用	30	20	20	30	0	0	100
		紅樓夢	30	20	20	30	0	0	100
		唐詩	30	20	20	30	0	0	100
		中西比較詩學	30	20	20	30	0	0	100
		華語影像與敘事	30	20	20	30	0	0	100
		左傳	30	20	20	30	0	0	100
		詩經	30	20	20	30	0	0	100
華語教學專業模組	必修 8 學	華語詞彙學	20	20	15	15	30	0	100
		華語語法學	20	20	15	15	30	0	100
		華語文教材教法	20	20	15	15	30	0	100
		華語文教學實習(上)	20	20	5	5	50	0	100
	選修 15 學分	華語文教學實習(下)	20	20	5	5	50	0	100
		華語教學專題(上)	10	10	5	5	60	10	100
		華語教學專題(下)	10	10	5	5	60	10	100
		華語文數位教學	20	20	5	5	50	0	100
		華語文教材編寫	20	20	5	5	50	0	100
		華語文測驗與評量	20	20	5	5	50	0	100
		民俗遊藝	20	20	10	10	40	0	100
		線上華語教學實務	20	20	5	5	50	0	100
		華語課程與教學設計	20	20	5	5	50	0	100
		華語語義/語用學	20	20	0	0	50	10	100
		第二語言習得	15	15	10	10	40	10	100
		語料庫語言教學	10	10	10	10	50	10	100
		漢字教學	30	20	0	0	50	0	100
多媒體與華語教學	15	15	5	5	50	10	100		
第二語言教學法	15	15	5	5	50	10	100		

#### 四、核心能力與學生就業之關聯

職業名稱	具備華語口語表達能力	具備華語讀、寫基本能力	具備華語文學、語言、文化、思想	培養學生跨學科、生活與文化	具備教學基本專業知識及能	具備外語溝通能力	其他(校、院核心能力)	加總(100)

			基本專業 知識及素 養	創意產 業相關 能力	力			
深造	20	20	20	10	10	10	10	100
公教職	20	20	20	10	10	10	10	100
傳播與出版	20	20	20	10	0	15	15	100
社會服務	20	20	20	10	5	10	15	100
文化產業	20	20	20	10	5	10	15	100
服務業	20	15	10	20	5	10	20	100
其它	15	15	20	10	10	10	20	100

## 肆、學生畢業時應具備之專業知識、技能及態度

### 一、知識

知識	學習方法
	人文經典導讀
	進階/創意閱讀與寫作
	文學概論
	英文

### 二、技能

技能	華語口語與表達
	華語教學專題上下
	文學專題與應用上下
	敘事文學與應用
	華語文教材與教學

### 三、態度

態度	人文關懷與藝術涵養
	專業知識與社會實踐
	多元文化與國際視野
	尊重生命與關懷環境態度
	身心健康促進能力
	科學與資訊能力
	溝通表達與團隊合作
	獨立思考與創新能力

#### 四、規劃程序

本系學生應具有之專業知識、技能與態度於系務會議討論，經本系教師依照本系之設系理念宗旨及發展規劃訂定。

#### 五、學生應具有之專業知識、技能及態度，與核心能力的對應關係

系核心能力		具備華語口語表達能力	具備華語文讀、寫基本能力	具備華語文學、語言、文化、思想基本專業知識及素養	培養學生跨學科、生活與文化創意產業相關能力	具備教學基本專業知識及能力	具備外語沟通能力	
								知識、技能與態度
知識	人文經典導讀	★	★	★				
	學習方法		★	★				
	進階／創意閱讀與寫作		★	★				
	文學概論	★	★	★				
	英文	★					★	
技能	華語口語與表達	★		★				
	文學專題與應用上下		★	★	★			
	華語教學專題上下	★			★	★	★	
	敘事文學與應用		★	★	★	★		
	華語文教材教學	★			★	★	★	
態度	校級社會適應能力	人文關懷與藝術涵養		★				
		專業知識與社會實踐		★	★	★	★	
		多元文化與國際視野				★		★
		尊重生命與關懷環境的態度			★	★		

	身心健康促進能力						
	科學與資訊能力			★	★		
	溝通表達與團隊合作能力	★	★	★			
	獨立思考與創新能力			★	★	★	

## 伍、學生學習成效評估機制

### 一、直接評量

1. 紙筆測驗
2. 書面報告
3. 口頭報告
4. 成果作品
5. 整合學習課程檔案
6. 策展或演出
7. 其他

### 二、間接評量

1. 校友問卷
2. 其他

## 陸、學生學習支援系統

### 一、網路學園

本校之網路學園系統，提供學生與教師學習交流的平台，該系統整合本校教學大綱、課程地圖、教材發展、學習管理及教學成果展示，提供優質的個人化學習服務，提升數位學習整體績效。

### 二、學生學習歷程平台

提供同學紀錄在學校的學習過程，並包括有社團經驗、求學經驗、歷年修課紀錄、發表文章等功能設計，除了紀錄同學參加各種活動的資料，也可以發表文章分享學習心得，幫助同學有系統性的回顧自己的學習過程，以充分發揮與辨識個人核心能力，增加未來進入職場的競爭優勢。

### 三、TA、TU

教學助理、課輔助理是教師以及學生之間知識交流的一道橋樑，以中介角色成為老師和學生對話的一個窗口，並在學生學習發生困難時的重要諮詢對象，以提升學生學習成效。

### 四、UCAN

為有效協助學生瞭解自己的職涯發展方向，能更有目標、動機的加強其職場就業相關職能，教育部推出「大專校院就業職能平台-UCAN」，結合職業興趣探索及職能診斷，以貼近產業需求的職能為依據，增加學生對職場的瞭解，並透過職能自我評估，規劃自我能力養成計畫，針對能力缺口進行學習，以具備正確的職場職能，提高個人職場競爭力。

### 五、圖書館

圖書資訊館是本校學習、研究、教學和資訊網路維運的重心，提供圖書、期刊、電子資源及多媒體等多元知識典藏及各項資訊服務。空間上，一樓有「學習共享空間」、討論室、語言學習區、多媒體聆賞區、電腦教室；二樓有「靜讀」和「悅讀」的自習室和休閒小憩的「輕食區」；四樓有適合個人專心鑽研學問的「研究小間」，規劃舒適的學習空間及設備，打造「行動學習」的優質環境。

### 六、期中預警

本校學生期中學習預警系統由授課教師於期中考結束一週內上網登錄完畢，依修課學生學習狀況(包含:缺曠課、成績不佳、作業繳交情形不理想等)提出警示，預警結果作為後續中止學習及課後學習輔導之用。

### 七、補救教學

為因應學生個別差異，提升學生學習效能，以先修課程、課後輔導課程及同儕輔導制積極協助學習準備度不足或學習適應困難的學生預防學習失敗，進而更能發揮潛能。

### 八、其他